

## proyectores de alto rendimiento

projectiondesign se encuentra en Fredrikstad, Noruega, un centro del sector de la proyección desde mediados de los ochenta. Nos dedicamos a diseñar, fabricar y comercializar una amplia gama de proyectores de alto rendimiento para diversas aplicaciones complejas. Toda la gama de productos se ha ideado especialmente para obtener una mejor relación precio-rendimiento que la que ofrece la competencia en nuestros mercados objetivo. Nuestros dedicados científicos e ingenieros internos cuentan con una gran experiencia en el diseño completo de sistemas electrónicos, ópticos y mecánicos de proyectores de alto rendimiento. El concepto de diseño y fabricación de productos interno garantiza la mejor atención al detalle y a la calidad. Todos los productos se diseñan en estrecha colaboración con nuestros clientes, con el fin de asegurar la mejor funcionalidad según sus necesidades reales.

## filosofía

projectiondesign diseña y fabrica proyectores de alto rendimiento para aplicaciones profesionales y residenciales. Nuestros productos se utilizan en instalaciones de alto nivel, donde el rendimiento y la fiabilidad son aspectos claves de la presentación. Comprendemos el impacto que ejerce una solución de visualización de alto rendimiento en decisiones empresariales y en aplicaciones exigentes. Con el fin de responder a los requisitos de nuestros clientes, el objetivo de projectiondesign es ofrecer el mejor rendimiento para cada una de las instalaciones, con el mejor ajuste posible para cada uno de los productos. Esto debe tenerse en cuenta en relación con el rápido desarrollo de las tecnologías de visualización en los últimos años y décadas. Deseamos ofrecer a los usuarios de nuestros productos la ventaja de este cambio para mejorar con un coste mínimo. Todos los proyectores de projectiondesign se fabrican bajo pedido. Con ello, garantizamos que en todos los productos que entregamos se incluyen el software y el hardware más actualizados, por lo que se elimina la posibilidad de recibir un proyector que ha estado almacenado en una estantería durante meses, mientras que los nuevos proyectores de la misma gama se han actualizado para mejorar su rendimiento.

## logros

Desde su fundación en 2001, projectiondesign ha sido pionero en un gran número de aspectos dentro del sector. Nuestro primer producto fue el F1 SXGA, un producto que revolucionó todo el sector AV. Fue el primer proyector DLP® de chip único y de mayor luminosidad fabricado hasta entonces, así como el primero en utilizar el dispositivo SXGA (1.280 x 1.024) DMD™ (Digital Micromirror Device™) de alta resolución. Fue el único del mercado durante más de tres años, hasta que se lanzó un producto de la competencia con una especificación similar. En InfoComm 2003, de nuevo mostramos el proyector DLP de chip único y de mayor luminosidad, con 4.500 lúmenes ANSI y resolución SXGA. En CEDIA Expo, en septiembre de 2005, projectiondesign presentó por primera vez la tecnología DLP con una resolución de 1080p. En 2008 se lanzó el revolucionario estereoscópico 3D activo F10 AS3D. Un concepto completamente nuevo para las imágenes estereoscópicas 3D; es innovador en todo sentido, desde el tamaño pequeño, a su compatibilidad y rendimiento. Nuestro programa de productos para 2009/2010 incluye además una amplia gama de compactos proyectores DLP de 1080p, así como el primer proyector disponible en el mercado de iluminación LED completamente configurable, perteneciente a las gamas de proyectores FL32 y cineo32 LED.

*Sala de postproducción y grading 3D en E-Motion, Génova, Italia. David Bush maneja el software estereoscópico Pablo 4k.*



## head office

projectiondesign as  
Habornveien 53  
N-1630 Gamle Fredrikstad, Norway  
ph +47 69 30 45 50  
fx +47 69 30 45 80  
sales@projectiondesign.com

## representation in

the Americas  
projectiondesign LLC  
295 North Street,  
Teterboro, NJ 07608, USA  
ph +1 888 588 1024  
fx +1 201 288 1034  
americas\_sales@projectiondesign.com

Sweden  
Göteborg, Sweden  
ph +46 (0)705 253510  
fx +47 69 30 45 80  
sweden\_sales@projectiondesign.com

Germany, Austria, Switzerland  
Stuttgart  
ph +49 7153 958263  
mo +49 (176) 2316 0345  
fx +47 69 30 45 80  
germany\_sales@projectiondesign.com

Southern Europe  
Via Plinio 43, I-20129 Milano (MI), Italy  
ph +39 02 45471864  
fx +39 02 45471865  
southe\_sales@projectiondesign.com

Benelux region  
J. A. L. J. van Meertenstraat 4  
4194WL Meteren, The Netherlands  
ph +31 (0) 345753314  
fx +31 (0) 345753314  
benelux\_sales@projectiondesign.com

United Kingdom and Ireland  
Regus House, Herons Way, Chester Business Park,  
Chester, CH4 9QR, United Kingdom  
ph +44 (0)1244 893 231  
fx +47 69 30 45 80  
uk\_sales@projectiondesign.com

Asia  
161 Kallang Way,  
#04-05 Kolam Ayer Industrial Estate, Singapore 349247  
ph +65 9621 7421  
fx +47 69 30 45 80  
asia\_sales@projectiondesign.com

Spain and Portugal  
Gorrondatxe15, bajo A  
48640 Berango, Spain  
ph 34 676 266 301  
fx +47 69 30 45 80  
iberica\_sales@projectiondesign.com

India, including SAARC  
Mumbai  
ph +91 982 061 0670  
fx +47 69 30 45 80  
india\_sales@projectiondesign.com

South Africa, Africa, Middle East and Oceania  
1 Peterhof Close  
Hout Bay 7806, South Africa  
ph + 27 21 79 00 018  
fx +47 69 30 45 80  
africa\_sales@projectiondesign.com  
oceania\_sales@projectiondesign.com

proyectors de la gama cineo  
proyectors de  
producción dedicados

Tecnología DLP®  
rendimiento de color garantizado  
ópticas de alta resolución



## proyectores de la gama cineo

La gama cineo de proyectores DLP® dedicados al campo de la producción, está cuidadosamente diseñada para satisfacer los requisitos de la producción cinematográfica y de vídeo y de los entornos de edición, incluyendo post-producción, creación VFX, edición de películas y aplicaciones de monitorizado broadcast. En las aplicaciones en las que se da alta prioridad a una calidad de imagen predecible, fiabilidad y estabilidad en el rendimiento, cada uno de los proyectores cineo satisface los requerimientos de consistencia y precisión de color, así como los niveles deseados de contraste y luminosidad para una variedad de tamaños de pantalla.

Los proyectores cineo de projectiondesign utilizan la tecnología DLP de Texas Instruments® – la misma tecnología que se utiliza en la mayoría de los cines digitales. Por ello, proporcionan

## características exclusivas

### Precisión y calidad de imagen predecibles

El software de gestión del color RealColor único garantiza una precisión de color excepcional. Proporciona una calibración impecable a cualquier gama HD deseada. Además, los proyectores de las gamas cineo32 LED y cineo80 incluyen espacios de color conformes a con DCI y, de manera única, permiten al usuario seleccionar el espacio de color deseado utilizando calibración óptica en vez de compensación electrónica. Esto evita la pérdida de la valiosa profundidad de bits

### Consistencia en el rendimiento

A diferencia de otros proyectores de la competencia que experimentan grandes cambios en el rendimiento en tiempo, la gama cineo de projectiondesign tiene un rendimiento consistente.

La tecnología DLP asegura que no se produce ningún cambio o degradación de color; las lámparas de vanguardia o las tecnologías de iluminación LED ReaLED™ proporcionan las fuentes de luz y la salida de luminosidad más estables posibles. Esto evita la necesidad de tener que recalibrar permanentemente las imágenes, con el beneficio de tiempos de inactividad más cortos y más tiempo para uso efectivo.

### Tecnología DLP

Asimismo, el uso de la tecnología DLP mejora la calidad de imagen asegurando una uniformidad absoluta en los colores a través de la imagen proyectada. Además, debido a los materiales no orgánicos inherentes que se utilizan, no es susceptible a cambios durante la vida útil del proyector, tal como ocurre con las tecnologías LCoS y LCD. Se ha puesto especial atención en asegurar la completa ausencia de diafonía entre los canales de color, sobre todo en la información de bajo nivel de modo que no se producen variaciones de colores electrónicas. La calibración externa LUT 1D y 3D es una opción fácil con exactitud absoluta.

exactamente la misma experiencia al productor, director o artista. Las cualidades inherentes de la tecnología aseguran una imagen sin la generación en el tiempo de artefactos molestos, como p.ej. cambios de colores, contraste reducido o la falta de saturación. En resumen, proporciona la perfecta plataforma para el exigente procesamiento de imágenes, con el gran beneficio de una mente tranquila.

Los proyectores de la gama cineo de projectiondesign están instalados en un gran número de aplicaciones de grading y proyección en todo el mundo, y se están convirtiendo rápidamente en la elección del profesional para aplicaciones críticas.

### Solución de la gama cineo

La gama cineo ofrece la solución a los requerimientos de muchos usuarios. Su rendimiento consistente en el tiempo, su calidad de imagen predecible y las infinitas opciones de configuración son únicas para una larga serie de aplicaciones y entornos. El pequeño tamaño de los proyectores los hace idóneos para funcionar en aplicaciones y espacios pequeños sin sacrificar el rendimiento de modo alguno.

A pesar de la opinión generalizada de que un proyector de proyección, desarrollo o edición debe tener una resolución de 2k ó 4k, esto muchas veces no es el caso. Más importante que la resolución en sí, es la calidad y tonalidad de imagen similar a película y el hecho de que la pantalla tenga un aspecto parecido al producto final.

Como una alternativa real a las caras soluciones conformes con DCI basada en las tecnologías de resolución de 2k ó 4k, toda la gama cineo está basada en la resolución de 1080 p mucho más económica, pero ofreciendo el mismo alto rendimiento en todos los niveles con excepción de la disminución del 6 % de píxeles.

### Projectiondesign ProNet Manager

ProNet.Manager de projectiondesign es una solución de software de gestión de activos de redes totalmente escalable con la que se puede supervisar y controlar el estado de un número ilimitado de proyectores de projectiondesign, mediante una red estándar IP (LAN/WAN) o mediante comunicación RS232. La gestión de ProNet se encuentra disponible como una herramienta de informes de empresa, ProNet.enterprise, o como una herramienta de supervisión y control de estado local, ProNet.site.



Postproducción final de largometraje – Ninaithale Inikkum. Un proyector DLP cineo32 de projectiondesign es el pilar de la instalación de Digital Intermediate y grading en Gemini Film Lab, Chennai, la India. Crédito de imagen: Gemini Film Circuit.

## gama cineo



cineo22



cineo12 1080

modelo

### descripción

tecnología	Tecnología DLP®	Tecnología DLP®
concepto	proyector Full HD para pequeñas salas de proyección y aplicaciones de VFX y DI.I	proyector Full HD para pequeñas salas de grading, edición, proyección y cines
resolución	1920 x 1080	1920 x 1080
relación de aspecto	16 : 9	16 : 9
espacio de color nativo mínimo	REC709	REC709
juegos de filtro, procesamiento óptico de color avanzado	-	-
luminosidad (lúmenes ANSI)	1400	1900 (300W) /1400 (220W)
relación de contraste	hasta 2500: 1	hasta 2500: 1
opción de INFITEC 3D Estéreo pasivo	sí	sí
opción 3D Estéreo activo	no	sí
opción optimizar para ColorCode 3D Estéreo		

### óptica

lente ultra gran angular	0.74 : 1	-
lente gran angular	0.92 : 1	1.03 : 1
lente zoom gran angular	-	-
lente zoom estándar	1.60 - 2.21 : 1	1.70 - 2.20 : 1
lente teleobjetivo corta	2.70 - 4.20 : 1	-
lente teleobjetivo larga	-	-
funcionamiento lente	zoom y enfoque manual, desplazamiento vertical de lente	zoom y enfoque manual
desplazamiento de lente / offset	vertical: +110%	vertical 110 % fijo (estándar) vertical 124 % fijo (opcional)
opciones de lámparas	220W VIDI UHP™	220W o 300W VIDI UHP™
vida de la lámpara a plena potencia / eco (típico)	2.250 / 3.000 horas	2.250 / 3.000 ó 2.000 / 2.500 horas

### Entradas/Salidas

conectividad ordenadores	HDMI 1.3, DVI-I, VGA	HDMI, DVI-D, 2x VGA
conectividad vídeo	HDMI 1.3, componente, S-vídeo, compuesto	HDMI 1.3, componente, S-vídeo, compuesto
control	TCP/IP, RS232, 1 disparador de 12 V, RC	TCP/IP, RS232, 2 disparadores de 12 V, RC
E/S ampliable con XPort™	-	-
compatible con ProNet	sí	sí

### general

peso	< 3,0 kg	< 3,5 kg
dimensiones en mm (p an al)	234 x 278 x 94	278 x 278 x 110
garantía limitada estándar	2 años	2 años
garantía extendida opcional (con aplicación de condiciones)	3 años (período de garantía total 5 años)	3 años (período de garantía total 5 años)
garantía de la lámpara	500 horas o 90 días, lo que ocurra primero	500 horas o 90 días, lo que ocurra primero
disponibilidad	ahora	ahora



cineo32



cineo32 LED



cineo80

Tecnología DLP®	Iluminación LED Tecnología DLP®	Tecnología DLP® de tres chips
proyector Full HD de alta precisión para grandes pantallas de proyección y grading	proyector HD completo de alta precisión para prevista en pantalla grande y aplicaciones de graduación	proyector de alto rendimiento con precisión y rendimiento extraordinarios para teatros con pantalla grande
1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080
16 : 9	16 : 9	16 : 9
REC709	espacio de color REC709 / DCI	REC709
-	-	espacio de color conforme con DCI
2900	750	6 500
hasta 7.500: 1	hasta 7.500: 1	hasta 15.000: 1 (autoadaptable)
sí	sí	sí
no	no	no
sí	sí	sí
0.79 : 1	0.79 : 1	-
1.16 : 1	1.16 : 1	0.74 : 1
1.24 - 1.60 : 1	1.24 - 1.60 : 1	1.20 - 1.70 : 1
1.60 - 2.32 : 1	1.60 - 2.32 : 1	1.70 - 2.55 : 1
2.37 - 3.79 : 1	2.37 - 3.79 : 1	2.50 - - 4.00 : 1
3.80 - 6.50 : 1	3.80 - 6.50 : 1	3.90 - 6.25 : 1
obturador, enfoque y zoom motorizado y desplazamiento de lente horizontal y vertical	obturador, enfoque y zoom motorizado y desplazamiento de lente horizontal y vertical	obturador, enfoque y zoom motorizado y desplazamiento de lente horizontal y vertical
vertical: +/-120% horizontal: +/- 90%	vertical: +/-120% horizontal: +/- 90%	vertical: +117% horizontal: +/- 84%
2 x 300W VIDHI UHP™	Iluminación RealLED™	2 x 330W VIDHI™ UHP™
2.000 / 2.500 horas	100.000 horas	2.000 / 2.500 horas
HDMI, DVI-D, VGA	HDMI, DVI-D, VGA	HDMI, DVI-D, 2x VGA
HDMI 1.3, componente, S-vídeo, compuesto	HDMI 1.3, componente, S-vídeo, compuesto	HDMI 1.3, componente, S-vídeo, compuesto
TCP/IP , RS232, 2 disparadores de 12 V, RC	TCP/IP , RS232, 2 disparadores de 12 V, RC	TCP/IP , RS232, 2 disparadores de 12 V, RC
HD-SDI	HD-SDI	HD-SDI
sí	sí	sí
< 12,6 kg	< 12,6 kg	22 kg
376 x 510 x 223	376 x 510 x 223	604 x 501 x 250
2 años	2 años	2 años
3 años (período de garantía total 5 años)	3 años (período de garantía total 5 años)	3 años (período de garantía total 5 años)
500 horas o 90 días, lo que ocurra primero	n/d	500 horas o 90 días, lo que ocurra primero
ahora	ahora	por determinar